



Dofinansowane przez:
Unię Europejską

HARMONOGRAM PRACY W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

**WDRAŻANIE TREŚCI EDUKACYJNYCH I UMIEJĘTNOŚCI
NABYTYCH PODCZAS SZKOLEŃ METODYCZNYCH
W RAMACH PROGRAMU ERSMUS+
PROJEKT NR: 2025-1-PL01-KA121-SCH-000323565**

26 sierpnia 2026 r. podczas spotkania nauczycieli Zespołu Języków Obcych panie Anna Barnaś, Agnieszka Jucha, Katarzyna Wardęga i Mariola Żak-Olszewska podzieliły się z pozostałymi członkami Zespołu wiedzą zdobytą podczas kursów metodycznych w ramach programu Erasmus+ w Europass Teacher Academy w Dublinie w dniach 21-28 czerwca 2026 r. oraz przedstawiły harmonogram wdrażania poznanych treści edukacyjnych i umiejętności w roku szkolnym 2026/2027, co stanowiło punkt 8. spotkania; jednocześnie panie zobowiązały się do upowszechnienia materiałów ze szkolenia w wersji elektronicznej wśród członków Zespołu, a w szczególności wśród anglistów, oraz do umieszczenia ich w wersji papierowej w ogólnodostępnym segregatorze, który jest dostępny w pokoju nauczycielskim. Ponadto, gotowe konspekty zajęć zostały zamieszczone na Platformie Rezultatów Erasmus+.

Postanowiono również, że na ostatnim spotkaniu nauczycieli Zespołu Języków Obcych w roku szkolnym 2026/2027 panie Anna Barnaś, Agnieszka Jucha, Katarzyna Wardęga i Mariola Żak-Olszewska oraz pozostali nauczyciele dokonają podsumowania i omówią efekty swojej pracy z wykorzystaniem materiałów i umiejętności nabytych podczas szkoleń metodycznych w ramach programu Erasmus+.

Anna Barnaś

Zastosowanie:

1. Google AI studio
2. Notebookln
3. Suno
4. Gemini

w trakcie całego roku szkolnego.

W/w będą używane do tworzenia aplikacji, pomocy lekcyjnych i przygotowywania zaplecza dydaktycznego przez cały rok szkolny.

Agnieszka Jucha

Stosowanie Soft CLIL (miękkiego zintegrowanego kształcenia przedmiotowo-językowego) podczas pracy we wszystkich klasach przez cały rok szkolny.

Wykorzystanie PBL (nauczania opartego na problemach/projektach) przynajmniej raz w ciągu każdego półrocza w każdej klasie.

Katarzyna Wardega

Wrzesień 2026

Zajęcia dla klas pierwszych: Warm Ups and Introductions.

Celem tych zajęć jest zintegrowanie nowego zespołu klasowego w nowej szkole, przełamanie barier nieśmiałości, zachęta do posługiwania się językiem angielskim, poznawanie nowych kolegów i koleżanek.

Music mingle

Name and gesture game

Exploring the space

Link up

Październik, listopad, grudzień 2026

Improwizacja na zajęciach: praca w parach, praca w grupach.

Role-playing, alternative endings, creative thinking:

Goha the judge and the smell of meat – pantomima na bazie baśni arabskiej, następnie role-playing

Tworzenie alternatywnych zakończeń do znanych historii, filmów, piosenek i bajek (praca zespołowa)

Poems cutting – tworzenie własnej poezji z pociętych fragmentów znanych poetów oraz tekstów muzycznych

Styczeń, luty, marzec 2027

Process Drama na bazie dwóch obrazów, których autorem jest William Leech: The Convent Garden oraz The Sunshade

I see, I think, I wonder

Conscience alley

Hot seating

Kwiecień, maj, czerwiec 2027

Prace projektowe uczniów:

Dramatic dialogues

Dramatic monologues

Mariola Żak-Olszewska

Task-based, problem-based i competency-based learning wymiennie raz na miesiąc/dwa miesiące.

Piekary, 28 sierpnia 2026 r.

Przewodnicząca Zespołu Języków Obcych
mgr Agnieszka Jucha