

WYMAGANIA EDUKACYJNE - MUZYKA W LICEUM

Nauczyciel: Marta Przybyła

Muzyka, jako przedmiot artystyczny, wymaga szczególnego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna motywować ucznia do nauki i działań muzycznych uwzględniając jednocześnie różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie). Ocenie nie podlegają jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz włożona przez niego praca. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

Ocenie będą podlegać:

- 1) umiejętności w zakresie: śpiewania, tworzenia muzyki (z wykorzystaniem instrumentarium Orffa, dzwonków chromatycznych oraz innych instrumentów muzycznych), ruchu przy muzyce, formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów, pracy w grupie, prezentacji swojej pracy;
- 2) wiedza muzyczna dotycząca: zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce, znajomość podstawowej notacji muzycznej), biografii i twórczości kompozytorów, aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej, form i gatunków muzycznych, multimediów i upowszechniania kultury muzycznej, zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- 3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym: aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem, umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc), prezentacja dokonań, kreatywność.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanej podstawie programowej: wiadomości z zakresu organizacji koncertu, budowy form muzycznych takich jak opera, operetka, musical, wiadomości na temat głosu ludzkiego, w szczególności emisji głosu, znajomość muzycznych placówek (filharmonie, opery, teatry muzyczne, domy kultury), znajomość podstawowych kroków tańca klasycznego, potrafi definiować i rozpoznawać różne style muzyczne, rozpoznaje najbardziej popularne utwory z kanonu literatury klasycznej;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zaśpiewać solo a capella lub z akompaniamentem wskazane przez nauczyciela piosenki;

- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
- wykazuje się wysokim poziomem kreatywności i myślenia niekonwencjonalnego

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanej podstawie programowej: wiadomości z zakresu organizacji koncertu, budowy form muzycznych takich jak opera, operetka, musical, wiadomości na temat głosu ludzkiego, w szczególności emisji głosu, znajomość muzycznych placówek (filharmonie, opery, teatry muzyczne, domy kultury), znajomość podstawowych kroków tańca klasycznego, potrafi definiować i rozpoznawać różne style muzyczne, rozpoznaje najbardziej popularne utwory z kanonu literatury klasycznej;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zaśpiewać solo lub w grupie z akompaniamentem wskazane przez nauczyciela piosenki;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych; □ wykazuje się kreatywnością.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanej podstawie programowej: wiadomości z zakresu organizacji koncertu, budowy form muzycznych takich jak opera, operetka, musical, wiadomości na temat głosu ludzkiego, w szczególności emisji głosu, znajomość muzycznych placówek (filharmonie, opery, teatry muzyczne, domy kultury), znajomość podstawowych kroków tańca klasycznego, potrafi definiować i rozpoznawać różne style muzyczne, rozpoznaje najbardziej popularne utwory z kanonu literatury klasycznej;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- śpiewa w grupie, poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem wskazane przez nauczyciela;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanej podstawie programowej: wiadomości z zakresu organizacji koncertu, budowy form muzycznych takich jak opera, operetka, musical, wiadomości na temat głosu ludzkiego, w szczególności emisji głosu, znajomość muzycznych placówek (filharmonie, opery, teatry muzyczne, domy kultury), znajomość podstawowych kroków tańca klasycznego, potrafi definiować i rozpoznawać różne style muzyczne, rozpoznaje najbardziej popularne utwory z kanonu literatury klasycznej;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- śpiewa w grupie z akompaniamentem najprostsze piosenki wskazane przez nauczyciela;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niedostateczną, a ponadto:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanej podstawie programowej: wiadomości z zakresu organizacji koncertu, budowy form muzycznych takich jak opera, operetka, musical, wiadomości na temat głosu ludzkiego, w szczególności emisji głosu, znajomość muzycznych placówek (filharmonie, opery, teatry muzyczne, domy kultury), znajomość podstawowych kroków tańca klasycznego, potrafi definiować i rozpoznawać różne style muzyczne, rozpoznaje najbardziej popularne utwory z kanonu literatury klasycznej;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- śpiewa fragmentarycznie, w grupie i z akompaniamentem wskazane przez nauczyciela piosenki;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, co uniemożliwia dalsze kształcenie;
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny,
- celowo opuszcza lekcje muzyki.